

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад «Алёнушка»



Нетрадиционные техники рисования в художественно эстетическом развитии детей дошкольного возраста

Подготовила: воспитатель
Симакова Ирина Михайловна

г.Городовиковск-2020





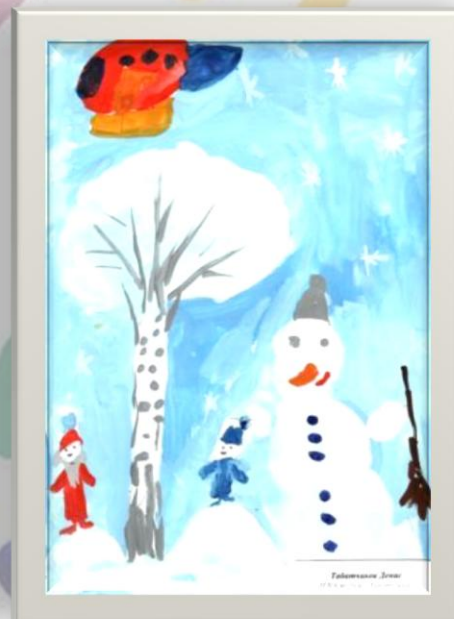
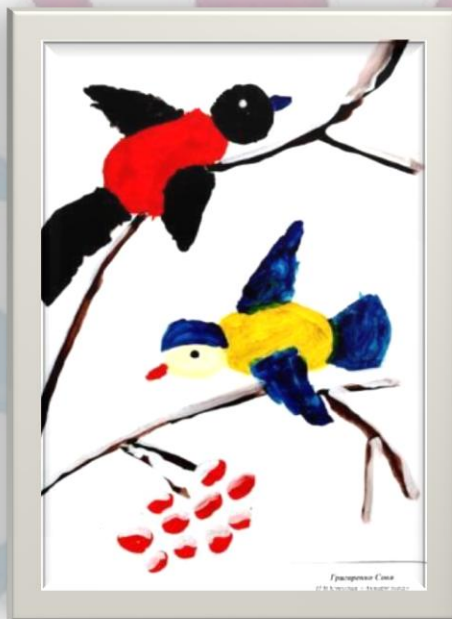
«... Это правда!

Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят
рисовать!

На бумаге, на асфальте, на
стене.

И в трамвае на окне....»



Необычное всегда интересно!

«Как плохой инструмент не стимулирует к определенным достижениям в музыке, так и бедный изоматериал не дает ребенку соответствующих импульсов в работе»

Художник-педагог Я. Башилов



Чем привлекательна нетрадиционная техника рисования?



Применение нетрадиционных техник в художественно – эстетическом развитии

- ❖ способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения;
- ❖ стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования;
- ❖ дает возможность экспериментировать; развивает тактильную чувствительность, цветоразличие;
- ❖ способствует развитию зрительно-моторной координации;
- ❖ не утомляет дошкольников, повышает работоспособность;
- ❖ развивает нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуальность.



Нетрадиционные способы изображения в рисовании



Рисование крупами песком, манкой



Рисунок своими руками (пальцами)



Нету кисточки – пропала,
Только я грустить не стала,
Обмакну я пальчик в краску,
Нарисую ручкой сказку.



Рисунок своими руками (ладошкой)



Обмакнули мы ладошки
В краску замечательную!
Отпечатали на лист –
Это обязательно!
Будет солнце и трава!
И лягушечка – ква, ква!
Малышам так интересно!
Получается чудесно!



Рисование ватными палочками



Ватной палочкой играем,
Дружно пальчики считаем:
1, 2, 3, 4, 5-
На пальцы будем нажимать.
Пальчики и палочки-
Наши выручалочки.



Рисование ладошкой, кисточкой и пальцами



Рисовать я мастер.
Я поставлю на листочке
Точки, точки, точки, точки.
Много-много точек разных-
Это пляж до горизонта.
Синих точек много надо-

Вот и море плещет рядом.
А зеленые листочки-
То на дереве листочки.
Ну а точки красные
То цветы прекрасные.



Рисования пробками и печатками



Не возьмем сегодня кисть,
Печатью будем рисовать,
Пробкой отиск создавать,
Пальчики мы разомнем
И рисовать сейчас начнем.





Оттиск поролоном

Губка- значит поролон,
И капризный же он.
Быстро впитывать умеет
И темнеет, тяжелеет.
Зато рисунок получаем нужный-
Очень легкий и воздушный



Оттиск мятой бумагой



Листок бумаги мы сжимаем
И ладошки разминаем,
Мы стараемся, катаем –
Дружно в шарик превращаем.
Мятой бумаги комочек
На ежика похожий очень.
Не дадим ему скучать,
Им мы будем рисовать.



Рисование тычками жёсткой кистью



Грубой кисточкой для клея
Я нарисовать сумею
Кого-нибудь лохматого
И страшно-волосатого.
Тычу кисточкой в бумажку.
Нарисую - Чебурашку.
Он пушистый, меховой
Он как будто бы живой.





Отпечатки листьев



Листик с дерева намажу
Снизу я зеленой краской
Сверху я его проглажу-
Выйдет дерево - как в сказке.

Так деревья рисовать-
Ничего нет проще.
Я могу наштамповать
Небольшую рощу.



Восковые мелки (свеча) + акварель



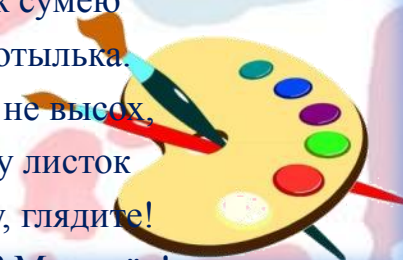
Мелками разноцветными
На бумажке белой
Я рисунок сделал.
Вот вам фокус: этот лист
С виду совершенно чист.
Крашу лист я синей краской
И тот час же словно в сказке
На листочке сам собой
Появился лес зимой
С белой крышею избушка,
Белый зайчик на опушке.



Монотипия предметная



Лист бумаги пополам
Аккуратно я сложу.
Нарисую что-то вам,
Нарисую-покажу.
Разверну листок и краской
На поверхности листка
Нарисую, как сумею
Половинку мотылька.
И скорей, пока не высох,
Снова я сложу листок
И проглажу. Ну, глядите!
Что внутри там? Мотылёк!



Монотипия пейзажная



Всякой разноцветной краской
Я стекло намажу.
Сверху приложу бумажку,
Тщательно проглажу.
Аккуратно я сниму,
Разгляжу листочек.
Что же вышло? Не пойму,
Но красиво очень.



Кляксография обычная

Капля с кисточки упала
Получилась клякса.
Я расстроилась сначала,
Только я не плакса.
Хвост и глаз нарисовала
И курносый носик
Получился у меня
Симпатичный пёсик

Получилось хорошо.
Я попробую ещё.
Каплю краску на листок,
Наклоню его на бок
Капля по листку сбежала
Получился червячок.



На другую каплю дуну-
Выросло пять ножек
Очень странный получился
Пятиногий ёжик.
Ну а в жёлтую я каплю
Дуну через трубочку
Получились как у солнца
Тоненькие лучики.



Кляксография трубочкой



В каплю жидкой черной
краски
Через трубочку я дую.
Бежит капля по бумажке,
За собою след рисует.
Снова краску добавляю,
По листу её гоняю.
Рисую я уверенно
Причудливое дерево.



Рисование крупой (солью)



Я хочу вам рассказать
Как мы любим рисовать.
Получается не сразу.
Не у всех. И не всегда.
Необычными вещам
Мы рисуем без труда.
Что найдется под рукой –



Ниткография



Нитку в краску я макаю,
На бумажку опускаю.
Как хочу её веду
Вправо, влево нить веду.
Кончик увожу я в бок.
А потом беру листок,
Изгибаю пополам.
Придавив и тут и там.
Я тяну за кончик нити.
Что же вышло? Поглядите!
На поверхности листа
Просто чудо- красота!



Рисование пузырчатой плёнкой



Граттаж (грунтованный лист)



Рисование углём

Мои пальчики все знают-
Куда нужно зашагают
Я за это их люблю,
Я за это их хвалю!



Рисование на наждачной бумаге



Рисование на пене для бритья



Пластилинография



- ❖ Возраст: любой.
- ❖ Средства выразительности: объем, цвет, фактура.
- ❖ Материалы: картон с контурным рисунком, стекло; набор пластилина; салфетка для рук; стеки; бросовый и природный материалы.
- ❖ Способ получения изображения:
 1. Нанесение пластилина на картон. Можно сделать поверхность немного шероховатой. Для этого используются различные способы нанесения на поверхность пластилинового изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или каких-нибудь фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.



2. На картон наносится тонкий слой пластилина, выравнивается стеклом, а рисунок процарапывается стеклом или палочкой.



3. Рисовать пластилином «горошками», «капельками» и «жгутиками». Из пластилина катаются горошинки или капельки и выкладываются узором на грунтованную или чистую поверхность картона, заполняя весь рисунок. Техника «жгутиками» несколько сложнее в том, что надо скатать жгутики одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок. Можно жгутики соединить вдвое и скрутить, тогда получится красивая косичка, основа контура рисунка.





- 4. На картон наносится рисунок, скатываются жгутики, размазываются пальцем к середине, затем заполняется центр элемента рисунка. Можно применять смешанный пластилин для большей цветовой гаммы. Работу можно сделать рельефной, накладывая на листики жилки из пластилина или мазками



Рекомендации

- ❖ *используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;*
- ❖ *в планировании занятий по художественно – эстетическому развитию соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;*
- ❖ *повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.*



*Пусть дети рисуют, творят, фантазируют!
Не каждый из них станет художником, но
рисование доставит им удовольствие, они познают
радость творчества, научатся видеть прекрасное в
обычном.*

Пусть они растут с душой художника!





*Спасибо
за внимание!*

**Подготовила воспитатель
МКДОУ детский сад «Алёнушка»
Республика Калмыкия, г. Городовиковск
Симакова Ирина Михайловна**

